

ISSN: 2636-7548

CONTENT/İÇİNDEKİLER

Muhammet Taha UĞURLU

Absürt ve Yabancılaşma Kavramları Çerçevesinde Karşılaştırmalı  
Bir Okuma Girişimi -Kafka'nın "Dava", Beckett'in "Murphy" ve  
Tanpınar'ın "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" Ekseninde-

*A Comparative Reading Attempt Within the Framework of Absurd  
and Alienation Concepts -On the Axis of Kafka's "The Trial",  
Beckett's "Murphy" and Tanpınar's "The Time Regulation  
Institute"-*

[1-7] ♦ Derleme Makale

Hava KOÇULU

Açık Yapıt Yörüngesinde "Hasan Boğuldu" Öyküsünü Alımlama  
Estetiği Bağlamında Yeniden Okumak  
*Again Reading the Story of "Hasan Boğuldu" in the Open Works  
Orbit in the Aesthetic Context*

[8-16] ♦ Derleme Makale

Kadir Can DİLBER - Beyza Nur BALCI

Carl Gustav Jung'un "Kırmızı Kitap"ı ile Edebi Metinleri İrdelemek  
*Scrutinizing Literary Texts with Carl Gustav Jung's "The Red Book"*

[17-24] ♦ Derleme Makale

Ayşegül SEKMAN

Kemalettin Tuğcu'nun Romanlarında Baba Metaforu  
*The Father Metaphor in Kemalettin Tuğcu's Novels*

[25-35] ♦ Derleme Makale

Burak ŐENTÖRK

*Ormanlardan Hemen Önceki Gece*'nin Postdramatik Oyun Tekniđi  
Açısından Deđerlendirilmesi  
Evaluation of *The Night Just Before The Forests* in Terms of  
Postdramatic Play Technique  
[36-41] ♦ Derleme Makale